http://collections.ushmm.org
Contact reference@ushmm.org for further information about this collection

United States Holocaust Memorial Museum

Interview with Stasys Keidūnas

RG-50.473*0009
Part 5

The following transcript is the result of a recorded interview. The recording is the primary source document, not this transcript. It has not been checked for spelling nor verified for accuracy. This document should not be quoted or used without first checking it against the interview.

The interview is part of the United States Holocaust Memorial Museum's collection of oral testimonies. Information about access and usage rights can be found in the catalog record.

http://collections.ushmm.org
Contact reference@ushmm.org for further information about this collection

Stasys Keidūnas: Ar čia ne iš jūsų kompanijos buvo atvažiavę, kai mane rado prie kapo švarinant?
Saulius Beržinis: Ne. Mes pirmą kartą kai pas jus atvažiavom, tai radom (kažkas buvo atvažiavęs) iš Amerikos.
Stasys Keidūnas: Ir su dukrom. Mergaitės jaunos, gražios, verkė, ir aš verkiau. Kai pamačiau, tai iš karto pradėjau verkti. Ten buvo toks aukštas su akiniais, tai jis labai anglų kalbą mokėjo, tai jis tam (žydui) viską perversdavo. (...)
Saulius Beržinis: Tėvuk, aš dar noriu jūsų paklausti. Po šitų žydų žudynių pasiliko namai, namuose buvo baldai. Kur visa tai, kas su tuo turtu atsitiko? Kas pasidarė su žydų baldais?
Stasys Keidūnas: Tuos visus, sakau, daugiausia načialnikai (viršininkai), tie, kurie šaudė viską paėmė. Tokių arklių buvo gražių, karvių kiek buvo, o Jėzus, kiek buvo. Ką rasdavo gero, tai pasiimdavo načialnikai daugiausia, va taip.

The following transcript is the result of a recorded interview. The recording is the primary source document, not this transcript. It has not been checked for spelling nor verified for accuracy. This document should not be quoted or used without first checking it against the interview.

The interview is part of the United States Holocaust Memorial Museum's collection of oral testimonies. Information about access and usage rights can be found in the catalog record.