

Entrevista a: Sr. BRONSTEIN, Manuel

Entrevistadora: E. Gurevich

Fecha: 1983

Idioma: Español

B: -¿Qué le podría contar? Se que junto con Leopoldo Melo fuimos invitados, en las postrimerías de la presidencia de Victorino de La Plaza, ..... asumieron la tarea de impugnar el presupuesto. Yo asistí a todas las sesiones de la Cámara en que se consideraba el presupuesto y otras cosas, y los radicales de ese momento...

SIGUE COPIA DE LO TIPEADO EN MAQUINA DE ESCRIBIR. EL CASSETTE NO SE PUEDE ESCUCHAR BIEN POR LOS RUIDOS DE FONDO.

(11/7/84)

El Sr. Bronstein trabajaba en el estudio del Dr. Leopoldo Melo Inde. Tuvo la oportunidad de conocer a la plana mayor política de entonces, del país, entre ellos a Tomás Le Bretón. Basándose en su conocimiento personal de Le Bretón, considera que el episodio que refiere Avni en su libro es más un chiste de humor negro que otra cosa, puesto que Le Bretón había favorecido mucho la inmigración judía desde su anterior puesto de Ministro de Agricultura.

Asimismo, manifiesta su discrepancia con Avni en cuanto a que la Argentina ni fue ni se portó como antisemita con respecto a la inmigración judía. "Argentina, sacando los atrasos de la iglesia respecto a lo judío, podemos decir que liberal, ayudada por el elemento masónico".

La resistencia instintiva del gobierno argentino a la inmigración judía no estuvo dada por el antisemitismo, sino por su deseo de traer a la mejor inmigración cuando sabía que la judía no lo era (cambalaches, prostíbulos).

S. -Durante la Segunda Guerra, cuando estaba Peralta...

B: -Peralta Ramos, hermano del de La Razón.

S: -¿Cuál era su función en la ICA?

B: -ICA buscaba vinculaciones cercanas al gobierno. A partir de 1924 la ICA ya había tenido pelitos(¿?) y se trabó amistad entre S. Weil (ICA) y el estudio Satanovsky-Bronstein, lo que condujo a que la ICA nos derivara sus asuntos jurídicos.

S: -Colonos de Entre Ríos escribían en el diario La Vanguardia, criticando esa manera de liquidar los contratos.

B: -Trabajé con Bergman en la revista Juventud sobre ese tema. La idea del Barón Hirsch fue pervertida acá en la práctica por los malos administradores. Pero además se trajo gente, núcleos familiares que no conocían el campo y se los llevó a campo yermo. El contrato tenía una cláusula con el objeto de mantener la colonia judía, que no venderían sus tierras a no judíos; por eso sólo podían obtener el título cuando la ICA lo decidía.

S: -Justamente ésta fue la polémica con J. B. Justo, que decía que era sectarista.

B: -El primer pleito lo trajo Isaac Nisenson y lo llevó al estudio de Leopoldo Melo. La colonización pobló campo, pero la idea era crear una población agrícola campesina, lo que fracasó porque todos emigraron.

S: -¿Hay explicaciones de este fracaso?

B: -No fue suficientemente cuidada la idea del Barón Hirsch y sus asesores, que vinieron a comprar campos, compraron los más baratos, alejados de la ciudad para evitar la tentación.

S: -¿Fue amigo de Simon Weil?

B: -Sí.

Starmer (¿?) fue un antisemita, pero antisemita de los judíos pobres. Inglés, francés, de 2 ó 3 generaciones. Odiaba a lo judío como probablemente casi todo el grupo del Barón Hirsch. No querían que los judíos que estaban obligados a irse de Rusia se fueran a Francia porque eran pobres, mal vestidos. Scarmet(¿?) reprodujo esa situación.

Ese grupo se relacionaba con la aristocracia argentina en la medida que los dejaban. Lo facilitaba el hablar francés. Había un médico, socio del Jockey Club, y gran cantidad de "aristocracia vacuna" era de origen judío. El Ministro Peres, de la presidencia de Roque Sáenz Peña, era judío.

Alberto Palcos también era judío, asimilacionista. Redactor de La Vanguardia. Se alejó de la colectividad. Cuando fue la Revolución Rusa, estando aún Kerensky en el poder, le organizó a Gerchunoff una conferencia en la Sociedad Científica. Entre los invitados estaba José Ingenieros y al salir pronunció una conferencia refutando a Gerchunoff. Ingenieros comprendió más que nadie el problema judío.

S: -¿Semana Trágica?

B: -No fue antisemitismo, fue chauvinismo.

S: -¿El partido socialista era votado por los judíos?

B: -Sí, era la opinión contra Irigoyen.

S: -¿El partido radical era xenófobo?

B: -Era anodino.

Gerchunoff: amigo personal de Roque Sáenz Peña. Candidato a diputado por los demócrata progresistas. Su manifiesto de adhesión al judaísmo se dio recién a partir de 1918, con una manifestación contra el antisemitismo. Después se fundó Vida Nuestra, que fue un centro de concurrencia de los judíos y donde fue Ibarguren, Ingenieros, Nirenstein (quien llevó a Dujovne a la Universidad).

Julio Finguerit: Después se convirtió al cristianismo (según la revista Criterio). Fue fundador de LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA. Estaba en el grupo Vida

Nuestra. Ambos, Finguerit y M. Bronstein, fueron novios de Alfonsina Storni.

Leopoldo Lugones: Lo conocí en casa de Alberto Gerchunoff. Lo visitábamos en la Biblioteca del Consejo Nacional de Educación. Hablaba él todo el tiempo, pero era una maravilla.

El Mundo Israelita le hizo una campaña en contra a Peralta. Peralta Ramos es una familia antisemita.

M. Satanovsky fue asesinado en su estudio por el diario La Razón... A M. Satanovsky, hasta pasados los 33 años, le pesaba ser judío. Lo habían llevado algunas veces a actividades del SOPROTIMIS, pero no se sentía cómodo. Hasta la semana de enero era un judío vergonzante, pero desde allí nos hicimos amigos y cambió su actitud. Era un gran abogado que sostenía que todo se resolvía en los códigos, hasta que una vez el padre le compró un casco de una estancia y vio que si no llovía nada crecía, y no hay código al cual apelar.

Lo mismo pasó con Iacov Tsur, con quien trabó amistad y le abrió los ojos. Fue entonces un judío muy útil. Siendo él muy buen judío, comprometió su vida tomándole el juicio a Peralta Ramos contra el trust de Perón.

Bronstein integró el Comité por Palestina Hebrea, pero no activó por haberse casado y retirado de las actividades comunitarias.

(20/7/84)

S: -¿Por qué Stephan Zweig no quiso hablar de temas judíos en LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA?

B: -Vivió el período de encantamiento de los artistas por la posibilidad de desarrollar su vocación literaria. Era el “período de seguridad”, cuando había un cierto seguro ambiental que garantizaba al hombre su posibilidad de desarrollo. El vivió ensimismado en eso. Dedicó gran parte de su vida a coleccionar autógrafos. Diferente de su contemporáneo Ludwig, que era un luchador que declaró en época de Hitler: “La humanidad no está en manos de los opresores de arriba sino de los impresores de abajo”. Stephan Zweig era un melancólico, vivía encerrado en su mundo.

S: -Cuando vino fue la reunión del Pen Club. En ese momento llegó al país Chernijovsky.

B: -Vino a dar una conferencia en LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA. No lo he tratado.

S: -¿Cuál fue la repercusión que tuvo la llegada de alguien que representaba a Palestina?

B: -Había uno más: Leivik (¿?). Tuvieron muy poca comunicación con la comunidad. Ambos estuvieron en LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA, pero sin pena ni gloria.

S: -¿Recuerda el episodio de W. Franf, que fue castigado por la Liga Patriótica?

B: -Sí, lo acompañamos porque él era socio honorario de LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA. Fue el segundo socio honorario; el primero fue Einstein. Le dieron la paliza por ignorancia, porque él dijo que la Argentina había perdido la moral, pero se refirió, y se desprende del contexto, a la moral de lucha. Pero los otros lo tomaron como lo moral.

S: -Tengo noticias de que vino durante la guerra. Cuando fueron las masacres en masa, ¿usted estaba en alguna agrupación...?

B: -Nunca fui una figura que estuviera al frente, no fui orador. Estaba sí con gente que tenía esa capacidad: Gerchunoff, Eichelbaum... Estábamos en un movimiento que no era muy destacable...

La única forma que acá se combatió el antisemitismo fue a partir del tratado Molot, que partió de las esferas comunitarias. Francia se dirigió aquí al IAPI, cuyo presidente era Troisi.

S: -¿Era el Comité Contra el Antisemitismo?

B: -Gerchunoff no estaba en él. Emilio Troisi era presidente del IAPI, y luego debió renunciar acusado de comunista. Lo formaban: Troisi, Korenblit, Scheimberg, Bronstein y Kaufman. Tuvieron el apoyo de Noble. Troisi recibió ayuda de Francia para que se cree. Yo tuve disidencias porque en el boletín del Comité se atacaba a los aliados de Francia e Inglaterra desde el punto de vista del interés soviético y se ignoraba lo atinente a los judíos. No lo ataque, me distancié.

A través del boletín estaba dominado por comunistas, pero lo subyacente era el combate del hitlerismo y se llevaba a cabo una campaña para destruir la base científica del racismo. Se dieron conferencias, divulgación. A la mayoría de la gente no le importaba la teoría de Mein Kampf. La mayoría decía: "Si los persiguen por algo será...".

S: -¿Quién lo decía?

B: -Todos.

S: -¿Qué pasó cuando se oyó del levantamiento del ghetto de Varsovia?

B: -Ya estábamos en el período de la curva descendente del nazismo; Stalingrado estaba resistiendo.

En la Argentina la guerra pasó como podría pasar una lucha de perros en la calle; no había mayor compromiso, salvo en las altas esferas. Era el gobierno de Farrell cuyo ministro de Interior, Culasiatti, era amigo de Satanovsky y mío.

S: -El IAPI era la institución que también apoyó la Guerra Civil Española. ¿De dónde sacaron fondos?

B: -Los fondos los conseguía yo. El primero era Alfredo Saslavsky, de la casa Dreyfus, y el segundo era Poliakoff de Bunge y Born cuyo dueño, Hirsch, hizo gran fortuna en la Segunda Guerra. Hicimos también una colecta y también M. Satanovsky consiguió muchos fondos, incluso de gente no de la colectividad.

Eramos muy amigos con Troisi; era afiliado al partido comunista.

(IAPI: Instituto Argentino de Periodismo Intelectual)

Simón Scheimberg lo acompañó en la discusión con Palcos. En su homenaje estaba Troisi y Ghioldi, a pesar de que 3 ó 4 años antes había sido expulsado del partido comunista. Se hizo en el teatro de la Sociedad Hebraica Argentina. Cuando ya estaba organizado Ghioldi envió una carta a Troisi pidiendo que lo eliminaran de la lista por realizarse el acto en una institución sectarista y completamente contraria a los intereses soviéticos. Con él tuvimos muchas discusiones sobre temas judíos. Era muy universalista; consideraba que el problema judío era uno más de los problemas. Su posición era intermedia en relación a Palcos, que era francamente conversionista pero al revés. En mi discurso de homenaje aludí a eso.

Hay un escritor judío que vive en Inglaterra, Isaac Dreich, que fue rabino a los 17 años; "Los Judíos no Judíos". Scheimberg estaba en una posición semejante.

En la Sociedad Hebraica Argentina se realizó un curso sobre judaísmo durante la presidencia de Israel Dujovne, y fue muy controvertido. Al principio era socialista y luego fue comunista. El y Palcos crearon el Partido Socialista Internacional, junto con otros disidentes.

S: -Habló de una época en la que la Sociedad Hebraica Argentina estaba dominada por gente de izquierda.

B: -Era durante la presidencia de Israel Dujovne, hermano de León. Era un realizador práctico. Luego fue presidente de la DGE.

No es que la convirtieran en una institución antijudía, ni comunista, sino que estaba influida por el ICUF y lo que más chocó a la colectividad fue que la Sociedad Hebraica

Argentina no se adhiriera a Campaña Unida. Yo en esa época no militaba en la Sociedad Hebraica Argentina.

S: -¿Usted estaba cuando se decidió hacer el nuevo edificio?

B: -Yo fui el creador de la idea.

S: -Fue en época de la Guerra que se colocó la piedra fundamental. El discurso de Gerchunoff decía: "Rogad a Dios a pesar de la hoguera"

B: -La piedra fundamental tuvo una inscripción mía muy combatida, que quedó por el poder que tenía Simón Mirelman: "...en esta época... los judíos de la Argentina erigen un edificio de cultura... Tenemos fe y en nosotros no se extingue la esperanza, vendrán tiempos mejores en los cuales se podrá ser judío o no serlo sin que lo determine una presión externa". Esta frase motivó la oposición. Se votó y obtuvo una mayoría ínfima porque Simón Mirelman votó a favor.

Simón Mirelman llegó antes de la Segunda Guerra Mundial. Venían de Suiza. Era hermano de José, que fue una de las primeras familias que hizo aliá.

S: -¿Formaba parte de la Asociación Amigos de la Universidad Hebrea?

B: -Fundador. Se fundó en mi casa. Sugerí a Oscar Kohan la donación de su biblioteca a los Amigos. Vino una persona cuyo nombre no recuerdo, con la iniciativa de formar un grupo. Se vinculó con León Dujovne. Yo en esa época era soltero y tenía una linda casa en Callao y Córdoba, de modo que hice una reunión y todos estuvieron de acuerdo. La comisión la presidió M. Satanovsky. Fueron a verlo a Ezra Teubal, quien se tomó la iniciativa para él diciendo que él conseguiría los fondos. Hizo una reunión en Olivos de más de 100 personas, y se reunieron los fondos.

Después nos salió un competidor, el Dr. Salvador Kibrik, que fundó el Museo Judío de la calle Libertad. Era amigo de Moisés Chami. Fue a Israel y se convirtió en representante. No sabíamos qué hacer por cuánto Chami significaba como donante.

Lugones y Glusberg se aprovecharon recíprocamente. Lugones necesitaba siempre a alguien porque era una fuerza de pensamiento en acción perpetua, y necesitaba un



interlocutor que fue Glusberg. Lugones lo ayudó, lo puso en contacto con Horacio Quiroga y con Capdevila, que hicieron una compañía editorial. Eran todos escritores centristas, porque ya Lugones venía descendiendo hacia la llanura reaccionaria.

S: -Desde el punto de vista institucional usted, desde 1930 hasta 1945, ¿a dónde pertenecía?

B: -Sólo en SHA. Formé parte transitoria de todos los movimientos posibles, porque en todos estaba la gente con quien estaba yo.

S: -¿Quién propuso a Verbitsky como director de Davar?

B: -Scheimberg.

S: -¿Tuvo algo que ver con la formación del Comité Pro Palestina Hebrea? ¿Con Mibashan y Grunberg?

B: -No. Lo conocí a Mibashan. Otro hombre, Lutsky, un hombre insignificante que hizo mucho por Israel. Fue profesor de hebreo de Palacios, pero considerado muy mentiroso e informal como dirigente.

(23/8/84)

Considera el Sr. Bronstein que no había valores judíos tradicionales en la colonia. Sólo los tuvieron después, cuando acá en Buenos Aires activaron en los centros sionistas.

En las colonias el afán de la juventud era asimilarse al medio. Los inmigrantes que fueron traídos por el Barón Hirsh y los que habían venido antes, por su cuenta, eran de muy baja cultura y en cuanto a judaísmo, sólo lo religioso. Lo que agitó su sentido judío fue la Haskalá. Los inmigrantes procedían del estrato más bajo: sastres, carpinteros.

Sólo los que llegaron a Rivera, que vinieron después (1912), procedían de un lugar donde había mayor cultura, no sólo lo ritual.

No había selección para determinar las familias que vendrían acá.

Sáenz Peña: Trabajó relación a través de Gerchunoff. Era embajador y cuando vino acá concurrió a la casa del Dr. Rappaport, donde Gerchunoff le había organizado una reunión a la que fueron también Sáenz Peña, entre otros.

B: -Hipólito Irigoyen: Lo conocí antes de que llegara a la presidencia y más aún durante su presidencia. Me reconoció cuando, durante la semana de enero, fuimos con el rabino Halfón, el Dr. Nisenson (de la Federación Sionista), Isaac Starkmet (director de la JCA) y Matías Stoliar (director del Diario Israelita), a entrevistarlo a la presidencia. Fue un día de lluvia, nos introdujo el Dr. Beiró que era conocido de Halfón. Nos recibió, me reconoció por las veces que me había visto antes en el estudio del Dr. Leopoldo Melo. Nos atendió amablemente, recordó los paraguas. "Aquí estoy para atenderlos, háblenme". Yo fui quien habló porque tuve intervención directa en los hechos de esa semana. Le expliqué lo que entendimos como excesos de una turba de gente contra personas e instituciones judías. Le advertí que en pleno fragor de los hechos habíamos sido atendidos por el Gral. Dellepiane en la jefatura de policía, y que al recibirnos nos concedió 10 minutos para la entrevista a pesar de lo cual se prolongó 90'. Le repetí de memoria el texto de la circular telegráfica enviada por Dellepiane a las comisarías, recomendando estricta vigilancia para que no fueran molestados ningún miembro de la pacífica y honorable comunidad judía.

Irigoyen nos dijo que hablábamos con un hombre que conocía de persecuciones, por haber sido también víctima de ellas.

Combinamos en que se presentaría un memorial por escrito con los hechos concretos que habían sucedido.

Mi opinión de la semana de enero es que no fue un hecho antisemita, sino que se debía a la exaltación patriótica de la Liga Patriótica, como reacción a los movimientos obreros, los cuales estaban dirigidos y aún integrados en su totalidad por extranjeros. Era una reacción antiextranjera y lo extranjero por antonomasia eran los judíos.

Se dieron las cosas así: Se venía arrastrando el asesinato del coronel Falcón por un judío. Los judíos son susceptibles de hacerse conocer por sus ideas. En el ambiente, eran hombres de izquierda y en consecuencia, tenían afinidad con los movimientos obreros.

Lo grave es, los argentinos ilustres que se mostraron antisemitas por razones de patriotismo, considerándonos como elementos extraños, resistentes a la integración, lo cual en parte es cierto.

Irigoyen explicó todo como “excesos de la gente irresponsable con lo cual las autoridades no tuvieron nada que ver”.

En las comisarías 7, 9 y 29 fue donde hubo mayores actos de violencia. Al terminar el estado de guerra en la Capital, Dellepiane mandó un comunicado a estas comisarías felicitando a los comisarios de las mismas. Le mandé una carta interrogándolo acerca de la incongruencia entre esa carta y las explicaciones dadas a ellos durante la entrevista anterior. Me recibió en su casa y tuve la impresión de haberlo convertido al socialismo (Ver archivo de “Vida Nuestra”).

Desde mi lugar en el estudio de Leopoldo Melo tuve acceso a muchas personalidades, pues deben haber reconocido algún mérito en mí a través, seguramente, de nuestras discusiones ya que era el único socialista en el estudio de un radical frecuentado por radicales. Estas influencias me permitieron, entre otras cosas, sacar presos.

La intelectualidad argentina fue independiente de los hechos de esta semana de enero.

Avni: En base a actas, ¿Cómo fue la ayuda material a los refugiados de la guerra?. Vino entonces acá un sheliaj para reunir dinero durante esa época de la guerra, y como yo tenía vinculaciones con la mayoría de los judíos ricos, los acompañé a verlos a ellos. Le conseguí, a través de Jacobo Saslavsky (gerente de Dreyfus), una

entrevista con Edelstein (SAFICO) que vivía en un castillo en Olivos. Organizaron un almuerzo y fuimos. En un momento dado, el sheliáj expuso la trágica situación de los judíos en Europa. Terminado, este señor reacciona diciendo: “Efectivamente, vivimos una crisis muy grande, cada vez es más difícil conseguir las cosas. Ven, este vino del Mosad, no lo voy a poder conseguir más”.

Se aplicaron sanciones contra quienes no daban; había listas de quienes podían y quienes no.

Avni se detiene largamente en una línea de resistencia a la inmigración judía durante la presidencia de Alvear. Yo lo conocía personalmente a Alvear, del estudio de Melo.

Mauricio Nirenstein (secretario de la Universidad y profesor de Economía y Literatura Española). Era hijo de un judío alemán converso. Se casó con la hija de Holmberg y tuvieron dos hijos que se criaron como niños bien. Holmberg pertenecía a la aristocracia vacuna. Ambos hijos, uno a punto de recibirse de médico y el otro de ingeniero, integraban la Liga Patriótica. El día álgido de la semana de enero, a la noche, comiendo en casa con sus padres, contaron las fechorías cometidas en el barrio de Once, cómo se entretenían tirando las barbas a los judíos. Ante esto, Nirenstein, totalmente alejado de la vida judía, se pregunta: “¿Estos son hijos míos?”. A partir de ahí vuelve al judaísmo y se convierte en un judío ferviente y es el primer presidente de la Sociedad Hebraica Argentina, y quien realizó las gestiones y obtuvo el permiso para que la Sociedad Hebraica Argentina trajera a Einstein bajo el auspicio de la UNBA.

Lo primero que hace es aprender ídish con León Dujovne, quien era concurrente habitual a las tertulias de la UNBA.