

Nº 164

Entrevista a: Sr. PASHKUSZ, Félix

Entrevistador:

Fecha: Octubre de 1990

Lugar:

Idioma: Español

Tema:

LADO 1

Entrevistadora: Buenos Aires, octubre de 1990.

(Interrupción)

Pashkusz: Bueno, ¿qué es lo que más le interesa?

Entrevistadora: Bueno, lo que más me interesaba a mí era cómo se incorpora usted al grupo.

Pashkusz: Bueno, yo llego aquí al país más o menos en el año '47 – '48, tenía alrededor de 20 años. En esta época vine de Bolivia con ideas políticas más bien progresistas, de izquierda, antifascistas, estábamos apartados del movimiento sionista, que era otro gran grupo muy importante dentro de nuestra..., de la juventud nuestra, ¿no? Y aquí en Buenos Aires, lo primero que algunos conocidos, que me fueron recomendados desde Bolivia acá, me conectaron con un grupo de jóvenes justamente de esta ideología, antifascistas, más bien progresistas. Y me conectaron con jóvenes que en esta época se llamaban *Fraies Daitchland* (Alemania Libre), *Fraies Estraij* (Austria Libre), *Fraies...*, Alemania Libre, Austria Libre, que estaban más o menos mezclados, alemanes, todos de habla alemán estábamos mezclados, y nos reunimos en el club Forbets que tenían un campo de deportes cerca de Quilmes, por ahí, no me recuerdo bien, y aquí una sede.

Entrevistadora: En la Capital.

Pashkus: En la Capital tenían una sede, tampoco me recuerdo bien de dónde era, pero aquí en Palermo, donde nos encontramos para hacer, justamente de hablar sobre política, sobre los movimientos políticos, sobre..., había gente mayor que nos guiaban, sobre el antifascismo, sobre la situación argentina en esta época, estaba Perón, muchas cosas estaban prohibidas, había una represión bastante seria de Perón contra todo lo que era de izquierda... Y era un nivel muy importante, ahora me recuerdo bien, era un nivel...; yo, que no tenía casi ninguna preparación...

Entrevistadora: Política.

Pashkus: No, tampoco básica de escuela, yo no tenía nada, yo de Austria me fui a los 11 años, prácticamente terminé el ciclo primario, el primer grado de secundaria... ¿Qué tenía?, nada...

Entrevistadora: Claro, ya se tuvo que ir.

Pashkus: Y ya me tuve que ir y emigré a Bolivia y prácticamente no fui más al colegio. Así que, tenía primaria hecho, nada más.

Entrevistadora: Claro,

Pashkus: Tenía una información, digamos, una educación básica y el resto fui aprendiendo por mi cuenta. Y justamente en Forbets había gente mayor que nos enseñaban. Había muchos chicos en mi situación que nunca más tomaron... Porque tuvieron...

Entrevistadora: (Se superponen las voces)

Pashkus: No, tuvieron que empezar a trabajar, éramos emigrantes y qué estudio, teníamos que empezar a trabajar. Entonces, había gente de muy, de nivel intelectual muy importante que nos guiaron, que nos hablaron, que nos enseñaron y que nos juntaron. Y nos sentíamos bien allá, yo por lo menos me sentía muy cómodo; por un lado hacíamos deportes... Era una hazaña ir ahí, viajamos como, qué sé yo, tres horas de ida y vuelta, todo un drama era hasta llegar hasta el club Forbets, precario, bastante..., bastante rudimentario era el asunto. Pero, éramos jóvenes y lo pasamos bárbaro. Y aquí en la sede tuvimos cursos sobre música, sobre cultura, sobre..., sobre literatura... Y eso quedó, a mí por lo menos me quedó mucho de lo que aprendí en Forbets.

Entrevistadora: ¿Y los cursos quiénes los dictaban, austriacos, alemanes?

Pashkus: Eran austriacos y alemanes. La verdad que no me recuerdo de nombres, no puedo decirlos, muchos años atrás... Recuerdo que en música había un muchacho que era un poco mayor que yo, yo habré tenido 20 años, éste habrá tenido 25 y ya tocaba el oboe... El papá de él era director del teatro Colón, *regiseur* del teatro Colón, él era oboísta y ya tocaba el oboe en el teatro Colón, en la orquesta, y él dictaba cursos sobre música muy interesantes. Esto al margen de la actividad política teórica, no éramos activistas.

Entrevistadora: Claro, todo esto se podría dividir: por un lado tenía una marcada tendencia de educación política y por otro lado nociones de cultura general.

Pashkus: Cultura general y deportes.

Entrevistadora: Y deportes.

Pashkus: Y deportes para la juventud. Había gente de todas las edades y había gente de una marcada tendencia política progresista; todos, no digo comunistas, pero progresistas.

Entrevistadora: ¿Ustedes participaban?

Pashkus: Participábamos, sí, sí. Tenía muchas amigas ahí adentro, había muchas chicas de mi edad, era un conjunto..., éramos, podríamos decir, entre austriacos y alemanes un grupo de unos 40 – 45 muchachos y chicas.

Entrevistadora: De su edad.

Pashkus: De mi edad.

Entrevistadora: ¿Y tiene idea, para la época en que usted estaba en Forbets, qué cantidad de gente en total había?

Pashkus: Exacto no sé, pero debe haber habido unos, calculo fácil... Forbets era un club muy grande, muy importante, tenía un campo deportivo con cancha de fútbol y... Debe haber sido varios cientos de personas, que no todos tenían la actividad que teníamos nosotros, ocupábamos una cierta actividad ahí adentro.

Entrevistadora: Claro.

Pashkus: La juventud, digamos políticamente orientada dentro del *Fraies Doitchland*, *Fraies Estraij* que agrupaba muchachos como de mi grupo de interés, etc., y después había gente mayor que no tenía ninguna actividad política, que hacía vida cultural ahí

en Forbets, que fueron ahí afuera, había casitas que vivieron afuera. Era un club grande, era un club importante. Y después, más tarde me contaron, yo ya no era más socio, que se volvió muy importante, han hecho una reestructuración del Forbets que ahora es un club..., nada que ver lo que era antes, ¿no? De ninguna política, en este momento...

Entrevistadora: No tiene ninguna identidad política.

Pashkus: Ninguna.

Entrevistadora: Usted... ¿Uno tenía que asociarse, pagar una cuota?

Pashkus: Nosotros, los jóvenes, nada; no ganábamos mucha plata, no, no, la verdad que no, no nos exigieron nada.

Entrevistadora: ¿Y con qué se mantenía Forbets?

Pashkus: De donaciones. Había gente que, mayor, que tenía tendencia antifascista que donaba dinero para este fin. Sé porque fui un tiempo del grupo que tuvo que ir una vez por año a recolectar para este fin dinero, y la gente daba.

Entrevistadora: ¿Y era gente que había llegado en qué época al país y cómo había logrado tener dinero como para poder...?

Pashkus: La mayoría era la gente que vinieron... poco antes de la guerra..., había también personas que vivieron acá ya hace tiempo... Ojo que no eran judíos todos, había una gran cantidad de judíos y había muchísimos no judíos, podemos decir cincuenta, cincuenta por cien no judíos, todos de tendencia antifascista. Lo que pasa es que en esta época la gran cantidad de gente eran pro-fascistas, no judíos, eran pro-fascistas. Los antifascistas alemanes y austriacos no tenían muchas organizaciones, eran la minoría; y esta minoría, uno de los centros de estos antifascistas era justamente Forbets.

Entrevistadora: Forbets.

Pashkus: Sí.

Entrevistadora: Esta actividad política que desarrollaban o las enseñanzas antifascistas que les daban a ustedes, ¿tendían a esclarecer el panorama con respecto a lo que pasaba en Europa o tratar de aplicar esta ideología política acá en el país?

Pashkusz: Sí, ambas cosas. Tratábamos... Digamos, nos hicieron entender qué es lo que verdaderamente pasó, cómo surgió el fascismo en Austria y Alemania, Alemania y Austria, cuáles eran los trasfondos, cosa que no era muy clara en esta época, y a la vez tuvimos enseñanzas políticas y se aplicaban también a la política argentina que en esta época era muy actual porque la represión era muy grande hacia los activistas izquierdistas; se puso todo en una olla, socialistas, comunistas, pro-izquierdistas, Perón hizo en esta época una represión general contra todos los que eran zurdos. Y nosotros estábamos en el grupo de reprimidos por Perón así que teníamos que entender el porqué, quién era Perón, qué era Perón, qué representaba en este momento, ¿era un pro-fascista, un antifascista?, la gente no sabía acá. En esta época, eran pocos años después de la guerra, ahora sabemos y nosotros lo sabíamos, nos enseñaron ya en aquella época que Perón era un pro-fascista; a pesar que en el último momento declaró la guerra a Alemania, pero Perón abrió las puertas a todos los nazis y fascistas en esta época justamente y..., que yo te estoy hablando, y abrió las puertas a los fascistas y dejó que la Argentina era el centro de todos los fascistas que sobraron en Alemania y Austria, vinieron acá a cubrirse.

Entrevistadora: Usted está hablando del '47-'48.

Pashkusz: Claro. Y nosotros... Porque para la mayoría de la gente acá Perón era una especie de salvador, tipo socialista, justicia social, cada segunda palabra era social, social y social, pero en el fondo era un nazi encubierto y siempre simpatizaba con los alemanes. Lo único, era un gran oportunista que en último momento se dio vuelta, cuando ya la guerra estaba ganada la Argentina declara la guerra a Alemania. Pero ésta, tres días antes de terminar la guerra, antes... Y después, cuando ya terminó la guerra, abrió las puertas y vinieron todos los nazis acá, sabemos, es un hecho. Bueno, en esta época nosotros, a nosotros ya nos enseñaron, éramos muchachos y ya nos explicaron el por qué, cuál fue el movimiento de Perón, eran oportunistas, era un hombre que se aprovechó de una injusticia social que había aquí en la Argentina, que aquí nunca nadie hizo nada por el país, para el trabajador, para la clase obrera, Perón surgió en un momento muy oportuno y se aprovechó de todo lo que no hizo Palacios y no hizo todo los socialistas que estaban hablando durante decenios en el Congreso, y Perón de un saque lo hizo todo. Y estaba, se caía de maduro ya las leyes sociales que impuso Perón. Pero los hizo. Digamos, el sábado inglés...

Entrevistadora: (Se superponen las voces)

Pashkus: Todos los beneficios sociales que en todo el mundo eran ya actuales...

Entrevistadora: Claro.

Pashkus: ...aquí en la Argentina estaban atrasadísimos y él los impuso. Y ésta era, digamos... Los impuso demagógicamente o no, pero los impuso. Pero a pesar de esto era, tenía un trasfondo fascista. Sobre estos problemas se ha hablado.

Entrevistadora: Y aparte de tener usted educación sobre este tipo de problemas, ¿tenían alguna participación activa en algún proceso acá dentro del país, o todo quedaba reducido a la parte de...?

Pashkus: Bueno, yo puedo hablar por mí. Había muchos que tenían actividad política, no vamos a dar nombres porque no viene al caso.

Entrevistadora: No, no.

Pashkus: Yo personalmente no tuve actividad política porque en esta época yo vivía ilegalmente en el país.

Entrevistadora: Claro.

Pashkus: Yo vine al país ilegalmente, como millones de personas, y el..., qué sé yo, en la primera cosa que me hubieran agarrado, pegando papelitos en la calle, no se hablaba de..., en esta época no había terrorismo ni nada de esto, lo máximo que se puede... es pegar unos folletos en la pared; si me hubieran pescado me hubieran mandado a la frontera ya.

Entrevistadora: Seguro.

Pashkus: Entonces yo activamente no tuve ninguna participación. No es porque mi ideología no me lo permitiese, porque simplemente me aconsejaron que no lo haga, no puede ser. Y más tarde Perón sacó una amnistía, la famosa amnistía del año '50 más o menos, yo caí bajo esta amnistía donde se legalizaron millones de personas y en este momento me legalicé. Pero ya no era tan vigente, ya uno... No es que cambió mi ideología pero ya la situación había cambiado, para el '51-'52 ya no era lo mismo que en '47-'48, políticamente. Perón también ha cambiado:

Entrevistadora: ¿Porque hubo menos represión?

Pashkus: Había, hubo menos represión. Yo me recuerdo la primera época de Perón, de la que yo antes del año '50, aquí por ejemplo prohibieron... Empezaron a dar en el IFT, en el teatro IFT, debes conocer...

Entrevistadora: Sí.

Pashkus: ...las primeras versiones de "Las Brujas de Salem" y de... Bueno, digamos, "Las Brujas de Salem" fue una obra que fue prohibida por Perón; la dieron una vez, dos veces y fue prohibida por Perón. Otra que no me recuerdo bien quién fue, cosas inocentes, imagínate, "Las Brujas de Salem"..., no tiene nada...

(Se superponen las voces)

Pashkus: Casi todas las obras de Brecht fueron prohibidas. Y... Así que era una represión seria, que después cambió, más tarde.

Entrevistadora: ¿Y Forbets entonces tuvo alguna..., alguna influencia política, o la gente que activó, el grupo ese que sí que participó políticamente en el país, pudo incidir en algo?, ¿o la fuerza que ellos podían hacer para contrarrestar todo este fascismo no...?

Pashkus: Yo creo que lo más positivo que hicieron era juntar la juventud, una buena parte de la juventud, y darles una educación cultural muy importante y... Esta gente que salieron junto conmigo, macana, es más o menos con ideas progresistas para toda la vida. Yo creo que era lo más fundamental que hizo Forbets. Políticamente ellos no pudieron influenciar nada porque ni el Partido Comunista Argentino ni el Partido Socialista Argentino ha tenido ni voz ni voto en todo el proceso este. Y te estoy hablando de partidos nacionales, eran insignificantes, no tenían ningún papel.

Entrevistadora: Ahora, Forbets, ¿tenía alguna relación con el Partido Socialista?

Pashkus: Sí, sí, era..., ¿cómo te voy a decir?, el brazo...

Entrevistadora: Una de las ramas del Partido Socialista...

Pashkus: Sí, sí, socialista y comu..., era uno de los..., digamos, era el ala de habla alemana del Partido Socialista.

Entrevistadora: Sí, porque yo lo estuve oyendo.

Pashkus: Sí, todo el... Tanto austriacos como alemanes era la organización representativa de toda esta gente, socialistas, comunistas, socialdemócratas, todos los antifascistas después de la guerra.

Entrevistadora: Estaban en el club Forbets.

Pashkusz: Sí. No... Digamos, la actividad cultural política era esclarecedora... Digamos, como militantes prácticos no tenía mucha influencia sobre la evolución política de Perón y el peronismo y todo eso que vino después, nada, prácticamente nada. Creo yo.

Entrevistadora: Y, usted repartió más o menos entre 50 y 50 entre judíos y no judíos...

Pashkusz: Creo.

Entrevistadora: Más o menos. ¿El judío que participaba dentro de Forbets, por su ideología socialista tenía algún tipo de..., o marcaba su identidad judía o era algo que el judaísmo no le interesaba absolutamente para nada?

Pashkusz: Había de todo. Yo te puedo hablar por mí, yo me considero judío, nunca negué que soy judío, mis padres son judíos, en esta época vivieron los dos, ahora mi madre...; creyentes, no muy ortodoxos pero en las festividades...

Entrevistadora: Tradicionalistas.

Pashkusz: Tradicionalistas. Yo nunca negué que soy judío; lo único, soy judío de tradición, lo que no éramos en esta época era, no éramos sionistas, que era la gran diferencia en la juventud. La gran parte de la juventud eran sionistas; sionistas, hay que ir a Israel, hacer un nuevo Estado... Bueno, los socialistas no tenían esta idea. Había un grupo de socialistas sionistas aparte, que tenían otra tendencia. Nosotros, en Forbets, no compartíamos este criterio, pero tampoco éramos anti..., anti-sionistas o anti-judíos o anti, anti, anti, todo lo contrario. Yo, a pesar de toda mi ideología, tenía amigos en ACIBA y iba al ACIBA también y ahí había juventud sionista y éramos amigos, y simplemente nos diferenciaba una ideología, nada más. Nosotros en esta época, me recuerdo, habíamos un chiste, qué es un sionista. Un sionista es una persona que manda a otro a Israel y él se queda acá. Es más o menos así opinábamos jocosamente, ¿no? Y más o menos así era porque muy pocos han ido, la mayoría fue para mandar a los otros y pocos han ido. Tengo muchísimos amigos que son, todavía los tengo, son sionistas, han ido a Israel, han vuelto de Israel, etc. ¿Qué era la pregunta?

Entrevistadora: No, esto...

Pashkus: Estoy pensando... No, no... Bueno, en mi situación había muchos. Había otros, me recuerdo, que negaban. No, no negaban que eran judíos porque no..., pero eran más fanáticos.

Entrevistadora: Más fanáticos socialistas.

Pashkus: Socialistas más fanáticos, entre ellos uno conocido que no tenía nada que ver con todo esto, este era un movimiento antihistórico, antisocial, anti no sé que. Nosotros no, nosotros simplemente no queríamos ir y no teníamos nada que ver con esto, que no teníamos ganas de ir a Israel y éramos centroeuropeos y deseábamos éxito para el nuevo Estado judío que estaba en esta época naciendo, ¿no?, pero sin participación, sin participación.

Entrevistadora: Exacto. Y dentro de Forbets, entonces, existían distintos grados.

Pashkus: Todos los grados, había desde ultra-izquierdistas, desde ultra-izquierdistas, super-izquierdistas, hasta progresistas moderados, socialdemócratas, todos socialistas, toda la gama... Por eso se llamaba un movimiento antifascista progresista, nada más; abarcaba toda la gama, digamos, desde centroizquierda, como se dice ahora, hasta extrema izquierda. Eso sí, no había nada de derechistas ni algo parecido en esta... No, esto no cabía ahí adentro, abarcaba todo menos esto.

Entrevistadora: ¿Y usted este grupo Forbets tuvo algún tipo de manifestaciones, o fue reprimido en algún momento por las autoridades o por las asociaciones nacionalistas que ya existían acá en el país?

Pashkus: Sí, sí. Supimos que había, inclusive dentro de Forbets, después lo supimos que había delatores, gente que han pasado listas a las autoridades y que llegó, a mí... Yo sé concretamente porque después me negaron la visación a EE. UU. durante muchos años, que había gente que estaban pasando las listas de los socios a las autoridades y también a los americanos, al FBI.

Entrevistadora: Ah, cuénteme, porque eso usted ya me lo había dicho, cuénteme cómo se entera usted de eso, en qué año usted va a pedir la visa para EE. UU.

Pashkus: Bueno, yo la visa para EE. UU. pido más o menos en el año '55 – '56.

Entrevistadora: Ya estaba la revolución libertadora acá en el país, ya había caído Perón.

Pashkus: Sí, había caído... Un poco más tarde, '57 digamos, porque '55 me fui de acá. En '57 pido la primera vez una visa de EE. UU. que después de mucho, mucho esperar me fue denegada, ya mayor, ya no era tan joven, ya tenía una posición sólida en Bolivia diría, tenía un negocio reconocido y me negaron la visa, que llamó poderosamente la atención a todo el mundo y fui a hablar con el embajador y me dijo que lo siento pero aquí nuestros archivos nos dicen que usted era socio del Forbets en Buenos Aires en el año x hasta el año tal y tal, y tuvo actividad política izquierdista... Y bueno, le dije sí, que era verdad, pero no éramos sionistas, éramos una juventud antifascista y... "No, pero Forbets", me explicó, "está marcado como...". Ojo, que estamos hablando de la peor época en EE. UU., cuando estaba Macarty, ¿no? Y ahí supe que había delatores dentro de Forbets, que delató los nombres y los entregó. Más tarde hablaron de algunas personas sospechosas pero no sé quién pudo haber sido. Pero que tenía gente que delataba, sí. Y recién después de muchas tratativas y garantías a familiares míos que vivían en EE. UU. me dieron la visa, un año, un año y medio después. Pero se supo de la actividad, en todos lados, era conocido, Forbets era conocido como centro..., para los yankis de esta época era una red de zurdos impresionante; cosa que no fue, era más actividad cultural que otra cosa.

Entrevistadora: Diferente.

Pashkus: Sí. política era teórica, eran todos intelectuales, no había lo que hoy en día se llama movimientos de izquierda terroristas. No, era, eran todos intelectuales, era todo a nivel intelectual.

Entrevistadora: Claro, era gente que pensaba, ése era el problema.

Pashkus: Era gente que pensaba, era gente que razonaba y esto no, no...

Entrevistadora: No convenía mucho.

Pashkus: No convenía mucho. Justamente en EE. UU. en esta época era la gran represión, la época cuando Chaplin tuvo que irse de EE. UU., que fue tildado de comunista y muchos otros más, ¿no?

Entrevistadora: ¿Forbets existía en otros países de Latinoamérica?

Pashkus: No, Forbets no, no creo. No puedo decir con absoluta seguridad, pero el movimiento *Fraies Doitchland*, *Fraies Estraij* existía en todas partes del mundo, inclusive en EE. UU. Esto fueron movimientos que surgieron después de la Segunda

Guerra Mundial, donde se agruparon los antifascistas de tendencia progresista... Había famosísimos personajes que se hicieron socios de este movimiento que existió, como te digo, en Chile, en Sudamérica, en Argentina, en Bolivia también había, que había inclusive literatura que se mandaba por todos lados, había escritores famosos que estaban adheridos, Thomas Mann en EE. UU., te estoy hablando de premios Nobel, Reine María Rilke creo... Hemos leído artículos de muchísimos, que circulaban acá, famosos escritores y científicos que vivieron en la emigración en varias partes del mundo y eran socios de *Fraies Doitchland*, *Fraies Estraij*..., ¿me entendés?

Entrevistadora: Sí.

Pashkusz: Pero, Forbets era aquí en la Argentina el..., la central donde esto se destilaba, ¿no? Pero la organización existía en todas partes del mundo.

Entrevistadora: En todas partes. En otras partes se...

Pashkusz: Eran otras organizaciones.

Entrevistadora: Eran otras organizaciones.

Pashkusz: Otras organizaciones.

Entrevistadora: Pero el nombre...

Pashkusz: Pero existió, sí, sí, sí, todo tipo de gente progresista antifascista, esto era la idea, progresista antifascista. Y con estas dos cosas uno ya si quería participar culturalmente en *Fraies Doitchland*, *Fraies Estraij* podía participar.

Entrevistadora: Podía hacerlo.

Pashkusz: Sí, sí. Hemos leído muchísimos artículos, nos nutrimos prácticamente de famosos escritores...

Entrevistadora: ¿Y la gente que estaba participando ahí eran todos ciudadanos argentinos o la mayoría conservaba la ciudadanía austriaca o alemana?

Pashkusz: En esta época la mayoría mantenía todavía la ciudadanía.

Entrevistadora: La ciudadanía original.

Pashkusz: Original, sí, la mayoría.

Entrevistadora: ¿Y esta gente después siguió viviendo acá en el país o cuando terminó la guerra fue gente que volvió a...?

Pashkusz: Yo tengo muchos amigos que han vuelto.

Entrevistadora: ¿A Austria?

Pashkusz: A Austria y a Alemania. Conozco... Varios han vuelto, los más fanáticos han vuelto, algunos volvieron después otra vez aquí al país, a la Argentina, muchos se quedaron. Tengo entre mis amigos varios que se han ido pocos años después a Austria y a Alemania.

Entrevistadora: ¿Y hasta qué época más o menos considera usted que Forbets continuó con esa actividad acá en el país?, con la actividad cultural, con la actividad deportiva, con la actividad política...

Pashkusz: Yo seguí solamente hasta el año '55 porque en el año '55 me fui del país. Pero yo creo que la gran actividad termina por ahí; termina por ahí porque la situación cambia.

(Interrupción)

Pashkusz: Ya dos años antes cambia, Forbets cambió, nosotros cambiamos...

Entrevistadora: ¿Y por qué cambia Forbets?

Pashkusz: La verdad...

Entrevistadora: podía haber seguido existiendo.

Pashkusz: Había divergencias... Lo que pasa, creo yo, eso se me ocurre ahora, ¿no?, inmediatamente después de la guerra, digamos no inmediatamente, los próximos años después de la guerra se unió todo lo que era izquierda en un gran grupo. A medida que avanzaba el tiempo esos grupos se subdividían en varias fracciones: comunistas, socialistas, etc., etc., con marcada diferencia de opinión. Yo, por ejemplo, a medida que avanzaba el tiempo fui menos izquierdista, no me entusiasmaba tanto la política, era la caída de Stalin, vino la caída de Stalin, había una gran discusión entre los grupos, los que dijeron que "no, es la única manera, de Stalin, el gran hombre", los que no: "era un tirano, era un tipo que mantenía una estructura también fascista dentro del comunismo...". Empezó una gran discusión que repercutió sobre todo el movimiento de izquierda y ahí empezó a dividirse drásticamente todo; ya no había una unidad antifascista izquierdista sino había una gama de diez o quince diferentes y marcadas opiniones dentro de la gama de la izquierda. Por ejemplo, un hombre como

seguía manteniendo sus ideas contra viento y marea cuando ya Stalin cayó. Yo me acuerdo que tuvimos tremendas discusiones no puede ser, si ya cayó el mito, ya fue explicado en esta época por Kruschev que lo tildó como culto a la personalidad y todo eso, ¿no? ¿Y nosotros todavía vamos a pensar lo que este tipo manda? No puede ser, ya no tiene vigencia. Es decir que cada uno se hizo su propia idea. Por un lado. Por otro lado crecíamos, éramos grandes, teníamos ya...; los fanatismos infantiles desaparecieron poco a poco, una cosa es a los 19, 20 años, otra cosa es...

Entrevistadora: Los revolucionarios...

Pashkusz: A los 25 ya no es tan revolucionario, las ideas ya no son tan fanáticas, para la mayoría, que es natural. Y así, poco a poco, ese movimiento que fue el *Forbets* y *Fraie Doitchland* desapareció lentamente porque..., uno por la edad de los representantes y dos porque las opiniones se dividieron, se repartían entre...

Entrevistadora: Entre distintos sectores.

Pashkusz: Sectores. Creo que es normal, que esto ha pasado mucho...

Entrevistadora: La mayoría de los partidos

Pashkusz: Pero mucho más marcado era justamente ahí, porque lo que al principio era un gran movimiento antifascista, cultural-antifascista, con tendencia izquierdista, poco a poco se desvió, se convirtió en diez, quince diferentes fracciones bien marcadas. Ya desapareció, el *Forbets*... el *Forbets* no desapareció, el grupo *Fraie Doitchland*, *Fraie Estraj*, etc.

Entrevistadora: ¿Y *Forbets* qué actividad está desarrollando ahora?

Pashkusz: No, es un country de gente muy adinerada.

Entrevistadora: ¿Es el que se llama Club Austria ahora?

Pashkusz: No, no, *Forbets* creo que se llama todavía *Forbets*.

Entrevistadora: ¿Que se llama todavía *Forbets*?

Pashkusz: Sí. Pero no tiene nada que ver... Además, influyó mucho que la gente ha hecho dinero... Nosotros éramos unos pobres muertos de hambre, íbamos a *Forbets* sin plata. A medida que la gente ganaba plata y ocupaba otra posición social en la vida, tenía otros puntos de vista, diferentes...

Entrevistadora: Iba cambiando la ideología.

Pashkusz: Iba cambiando... No tan..., quizás no tan... En mi caso no cambié radicalmente mi ideología, suavicé mis puntos de vista, que eran muchas opiniones que yo tenía de chico y... Inclusive te digo, soy orgulloso..., sigo siendo un antifascista, sigo siendo una persona, creo, progresiva, sin fanatismos, no, no me dejo influenciar tampoco por opiniones... Por ejemplo, este momento los cambios que se están produciendo en el mundo del comunismo, yo apoyo abiertamente. Hay cosas que si pensara en esta época: "Cómo, no puede ser". No, yo veo que hay una evolución y hay que ir con la corriente, esto ha sido..., ha hecho bien en una cierta época y la vigencia pasó, ya no es más vigente. Rusia ha levantado de cero a un cierto nivel y se cumplió el proceso, se terminó. Stalin ha ganado la guerra contra Hitler y ahí se terminó su vigencia. Así, digamos, el Partido Comunista ha perdido su..., su fanatismo, en los países del oeste ha perdido su vigencia y tiene que vivir otras cosas más progresista, más adelantada para que la gente pueda seguir avanzando.

Entrevistadora: Bueno, eso fue entonces lo que terminó...

Pashkusz: Eso...

Entrevistadora: Lo que hizo cambiar a Forbets.

Pashkusz: ...lo que hizo cambiar a Forbets, su... Creo que cumplió su ciclo, cumplió su ciclo y lo cumplió bien, ha hecho lo que quería, si bien no tenía influencia política sobre la política argentina, tenía influencia sobre... Ha juntado mucha juventud acá, le ha dado una buena educación cultural y política y ha hecho...

Entrevistadora: Lo que

Pashkusz: Lo que tenía que... Desapareció en el momento en que tenía que desaparecer.